

PHOTOSHOP

24/03/2025 - guigz



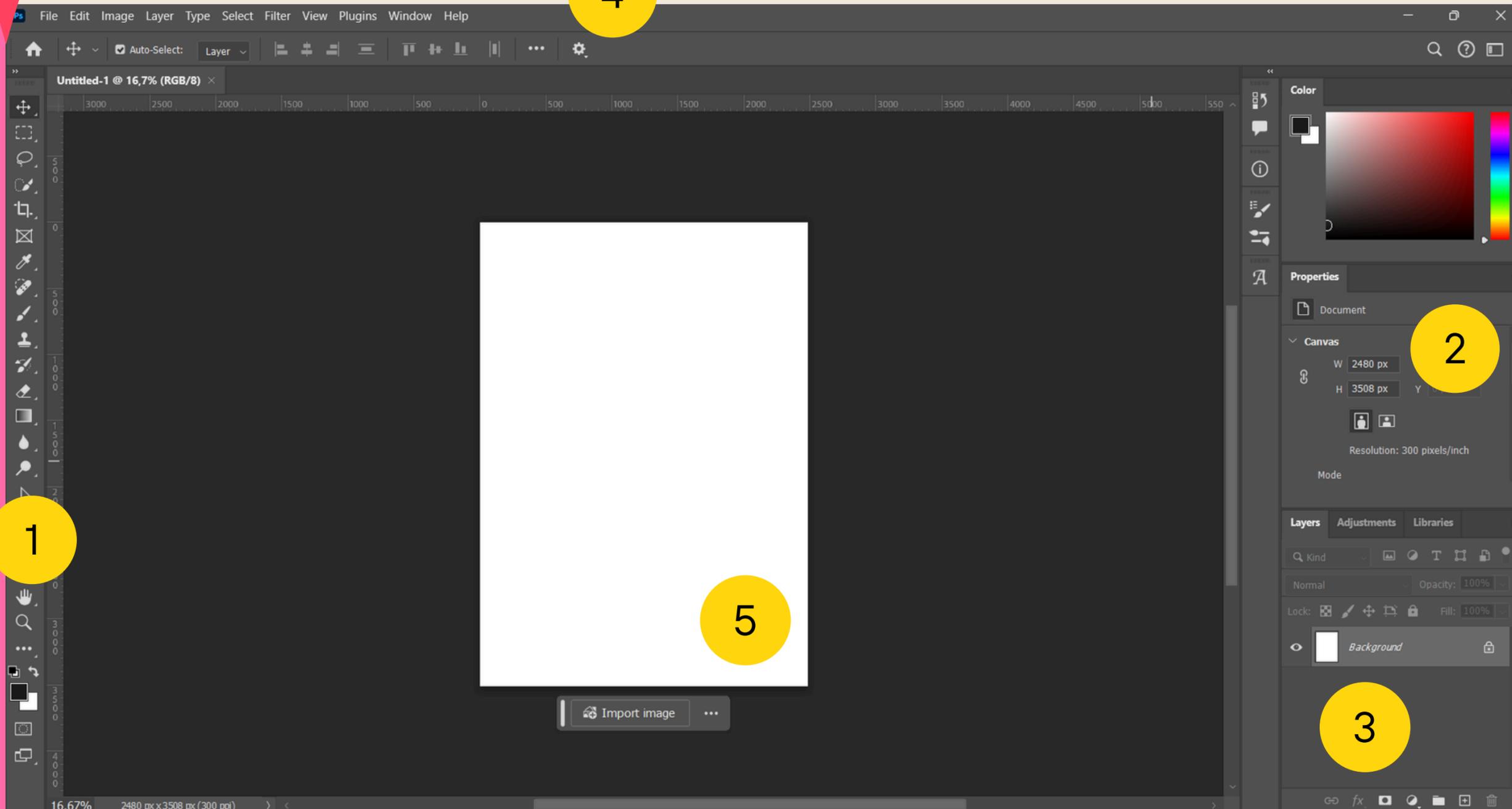
CRÉER LE PROJET

Ctrl + N

Résolution (en pp ou pixels per inch)	Profil de couleur
72 (pour web)	RGB (pour web)
150 (bon compromis)	CMYK (pour impressions)
300 pp (pour impressions)	

Attention: Utiliser des pixels carrés.

L'INTERFACE



1

Outils

2

Menu qui change en fonction de l'outil

3

Calques

4

Plus d'outils...

5

Plan de travail

1

L'INTERFACE



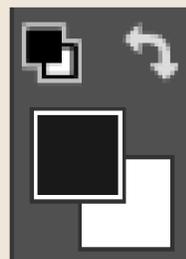
se déplacer



la sélection



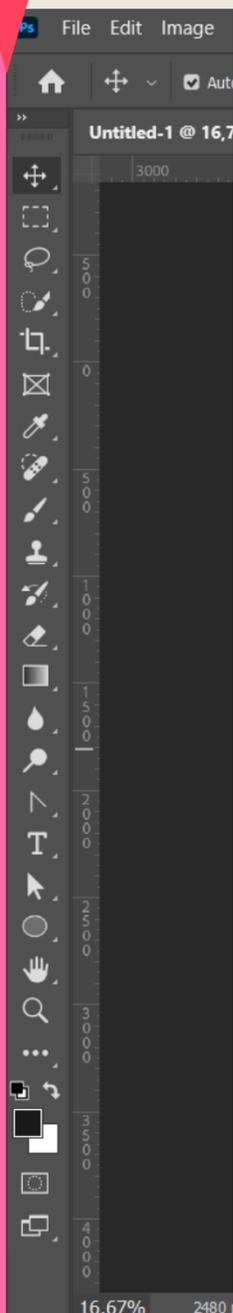
la pipette non je rigole



vos couleurs !!



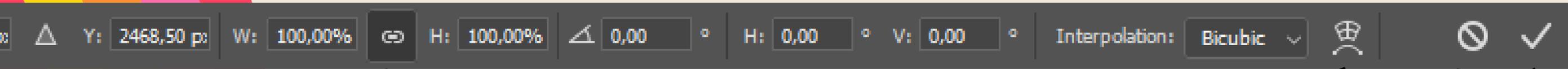
dessiner etc créer quoi
vs aver capterr



DÉPLACER

TRANSFORMER

Ctrl + T



conserve le rapport de l'image

pour désactiver

Shift

redimensionner en conservant la position du point d'ancrage

Alt

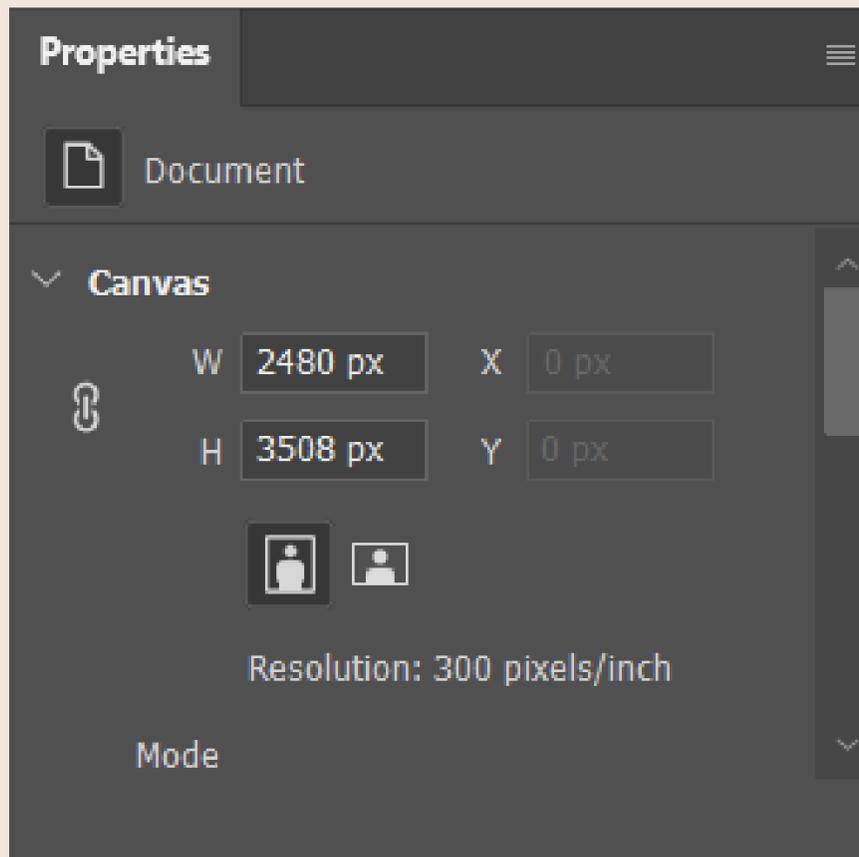
déformer

annuler

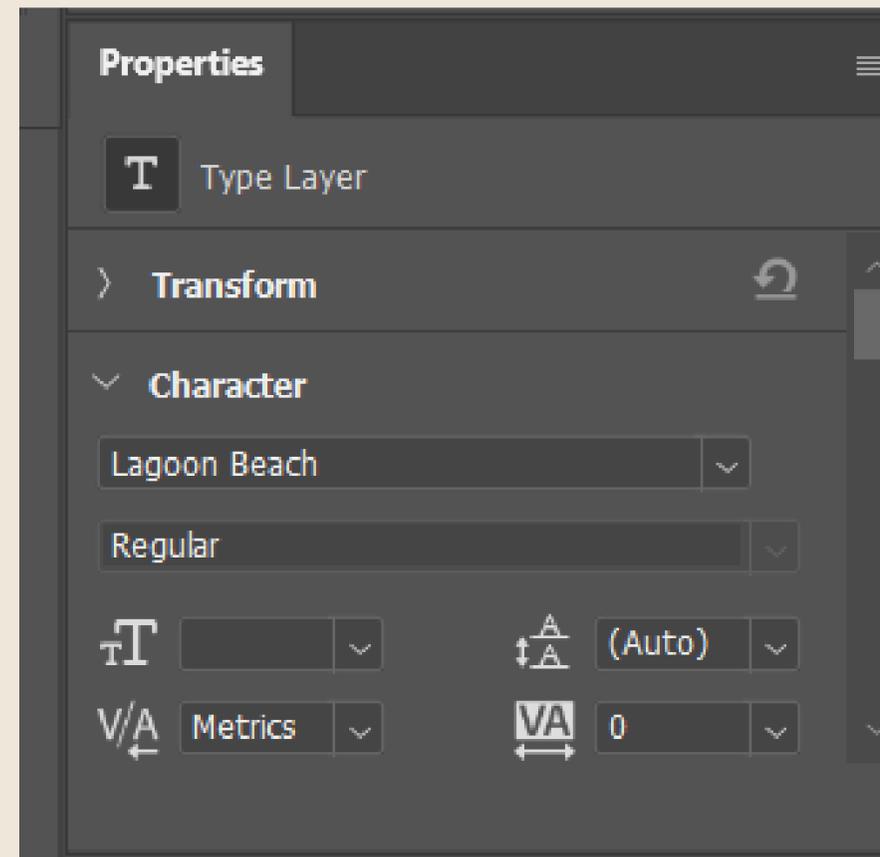
valider

Pour importer l'image, il faut simplement la glisser sur le plan de travail.

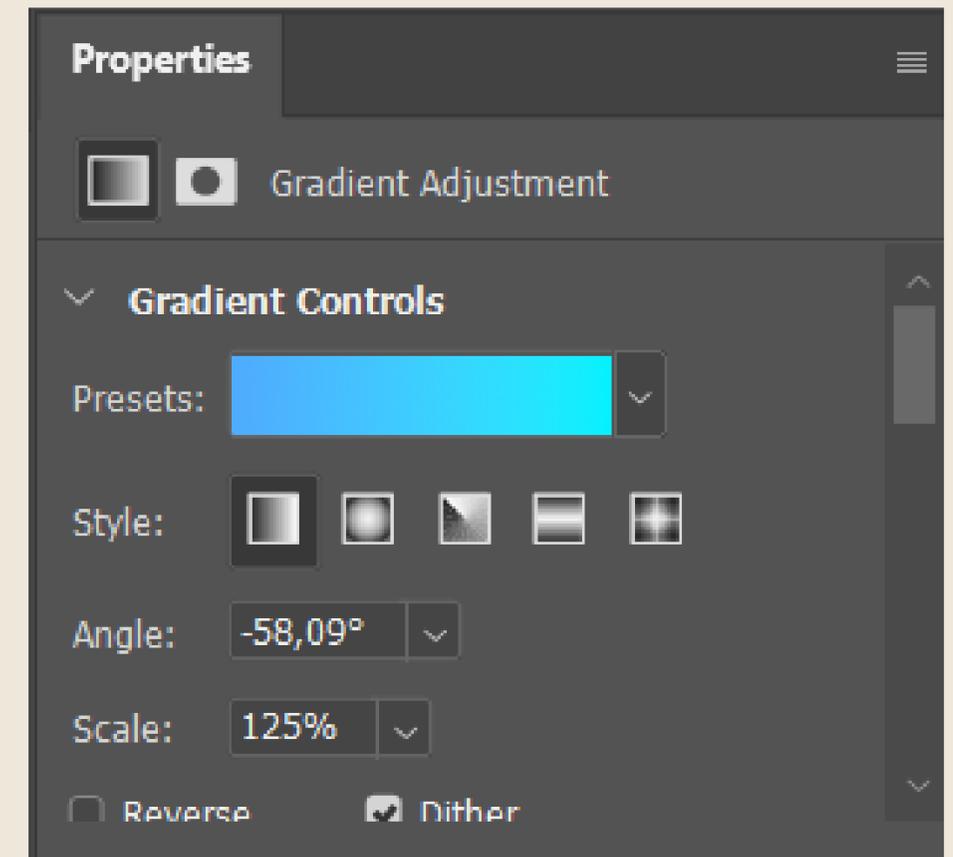
2 LE MENU DU HAUT OU JSP



quand on sélectionne
le fond ou jsp



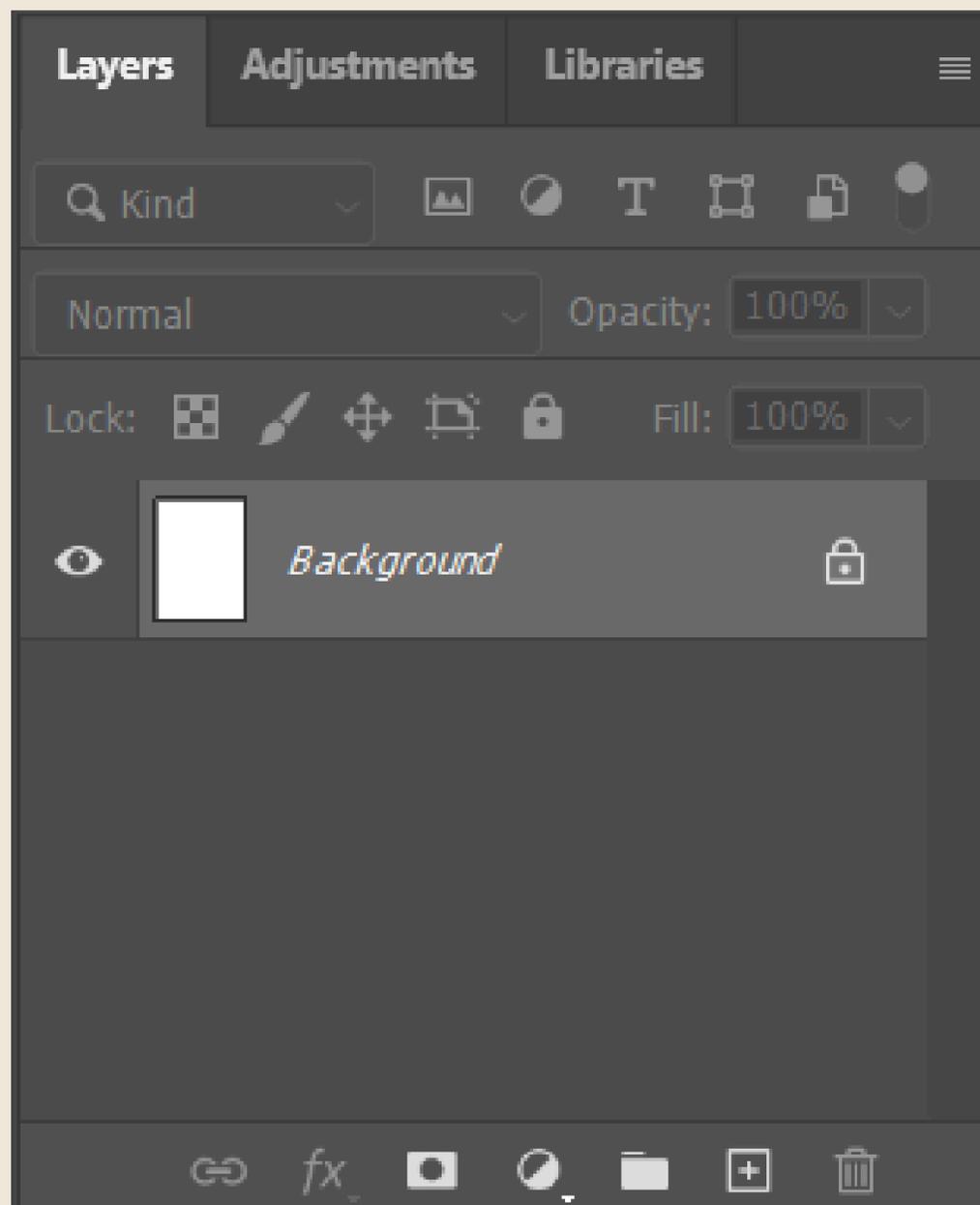
quand on sélectionne
un texte !



un dégradé de couleur

3 LES CALQUES

IL VA falloir LOCK IN



Objet intelligent

Conteneur

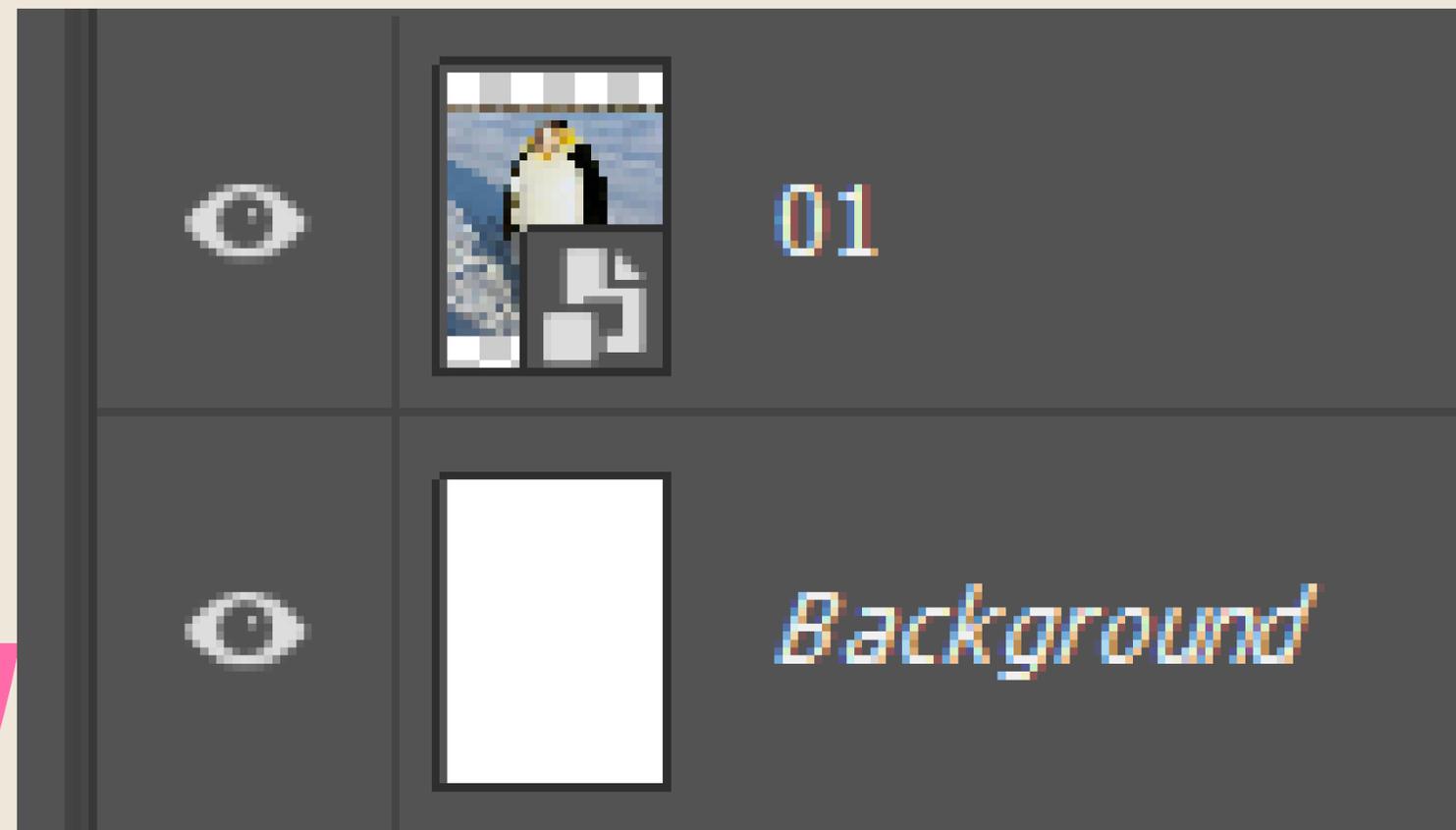
--> **Forme non destructrice**

vs.

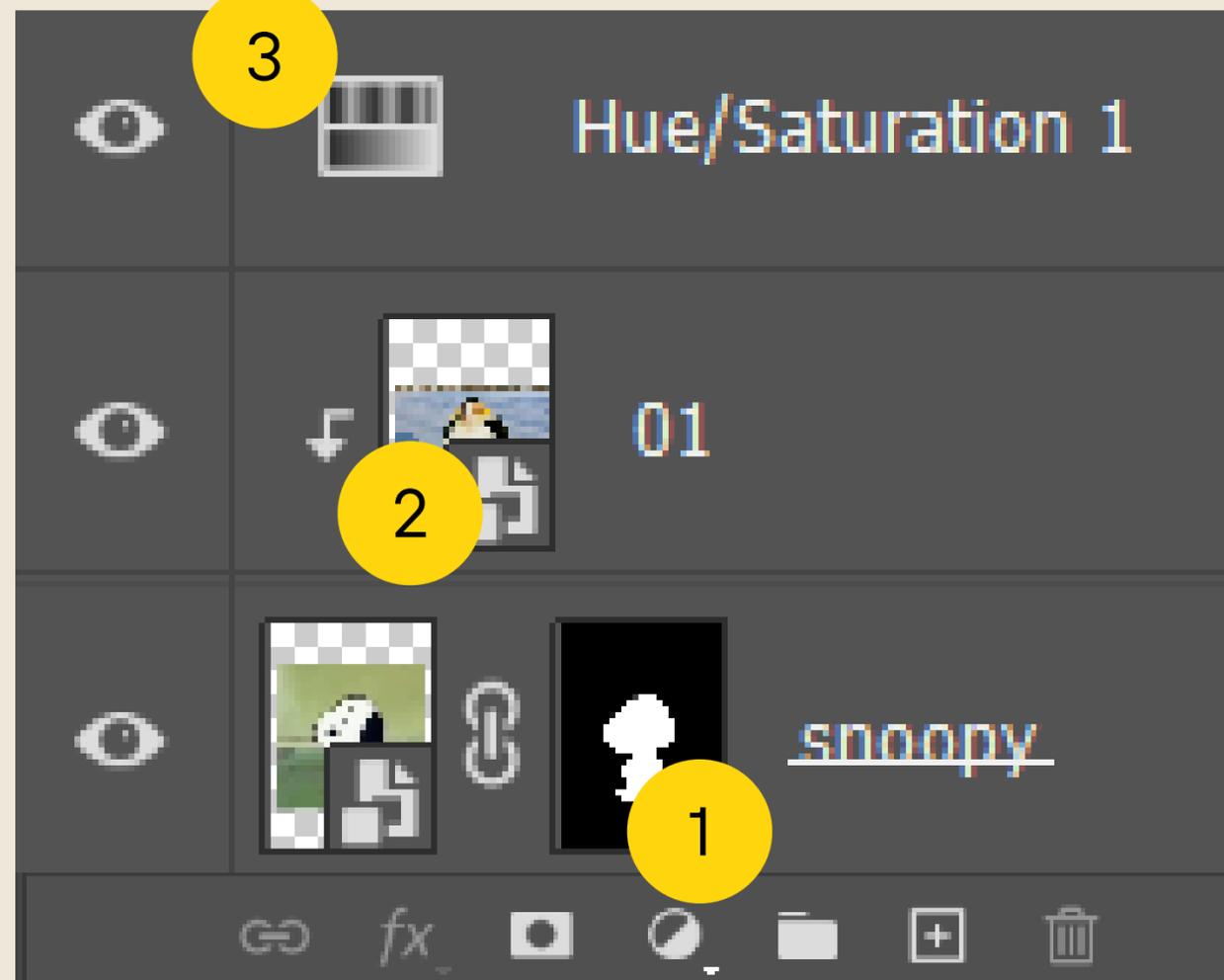
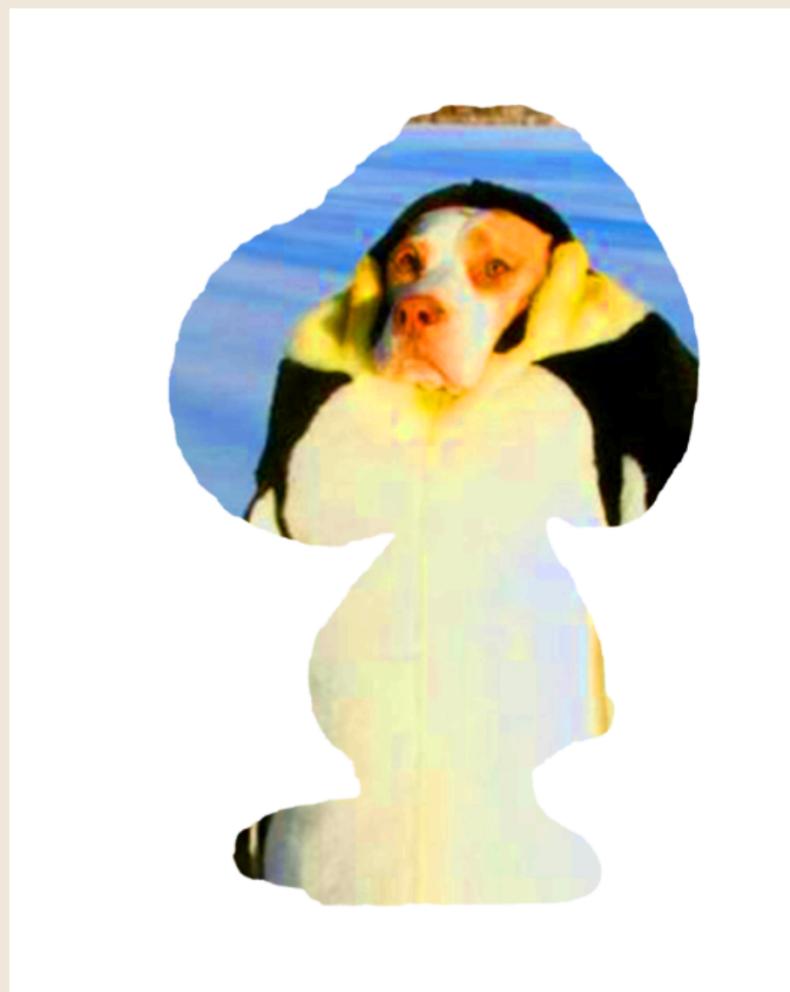
Calque

Grille de pixels

--> **Forme destructrice**



Lock in ons

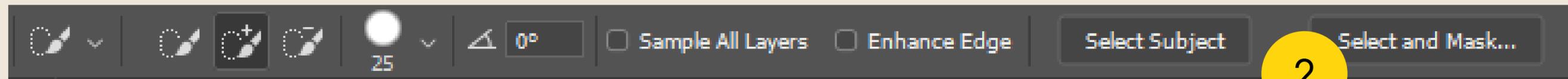


1. le calque de masque
2. le calque d'écretage (ctrl alt g)
3. le calque de filtre

COMMENT DÉTOURER ?

1

Faire une
sélection



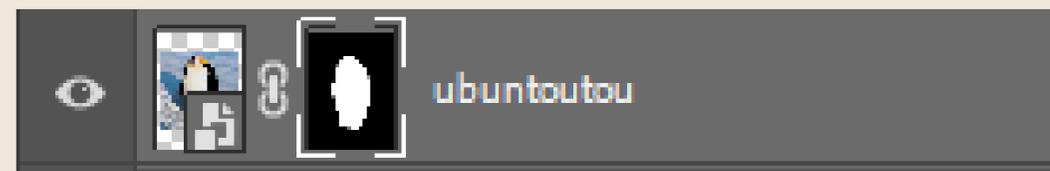
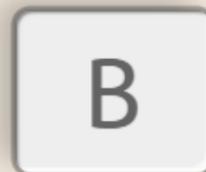
2

Sélectionner
et masquer

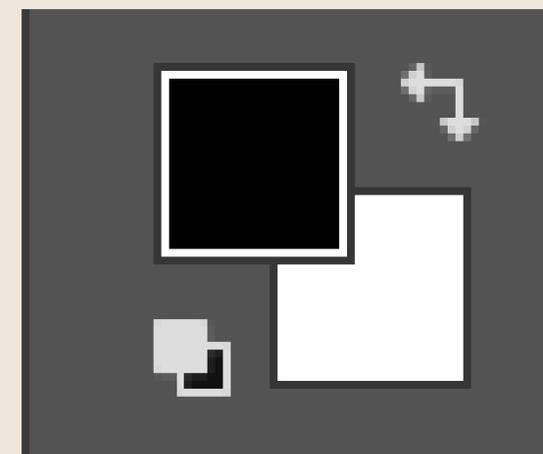
Attention à bien choisir la sortie !!!

3

Améliorer son détourage :
le pinceau

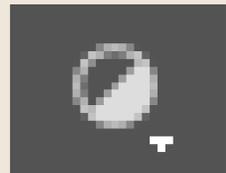


Se mettre sur la calque

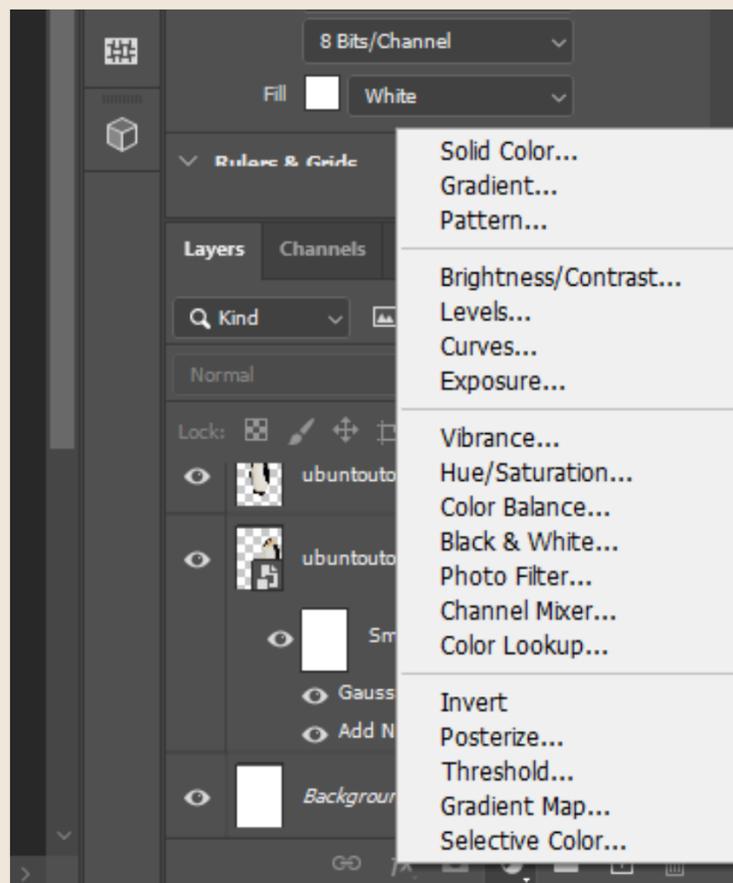


Blanc = Visible
Noir = Masqué

LES CALQUES D'AJUSTEMENT



Permettent d'ajuster les propriétés de l'image sans altérer directement les pixels d'origine.



Les modifications sont réversibles!!!

quelques exemples

Type	Description
Niveaux	Utile pour corriger l'exposition et améliorer le contraste
Courbes	Permet de régler les hautes et basses lumières de manière sélective.
Balance des couleurs	Ajuster répartition des couleurs.
Vibrance	Utile pour des ajustements de saturation plus subtils.

Les effets de calque

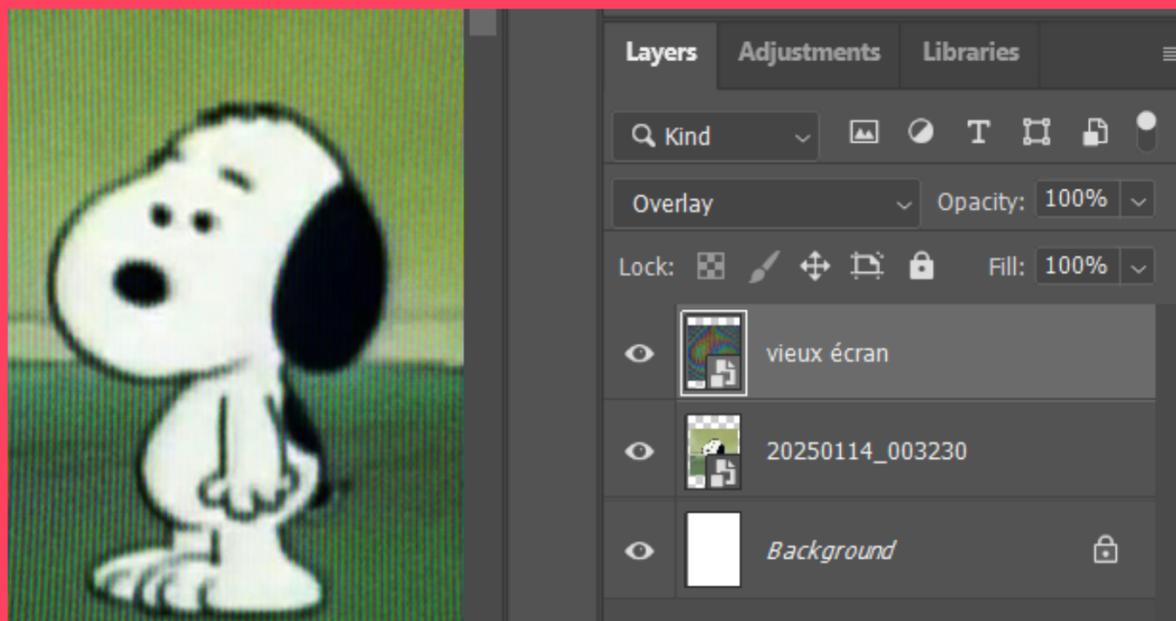
double click sur le calque ou



Servent à modifier comment le calque s'intègre aux autres calques.



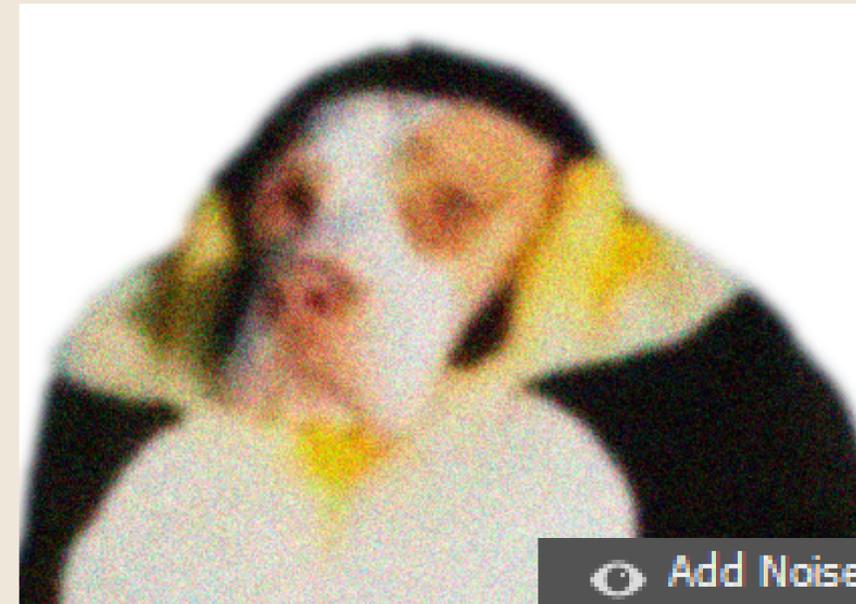
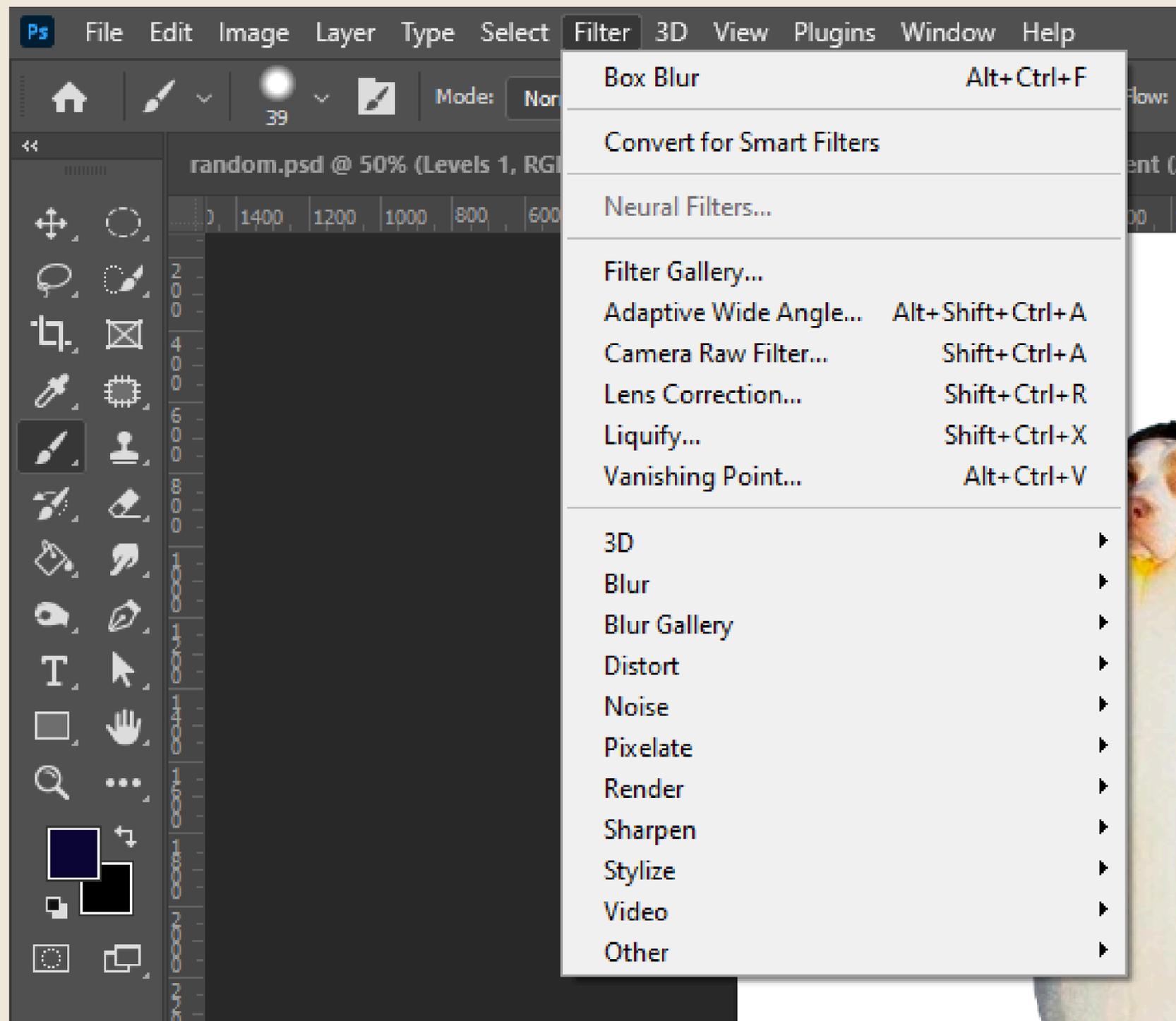
Les modes de fusion



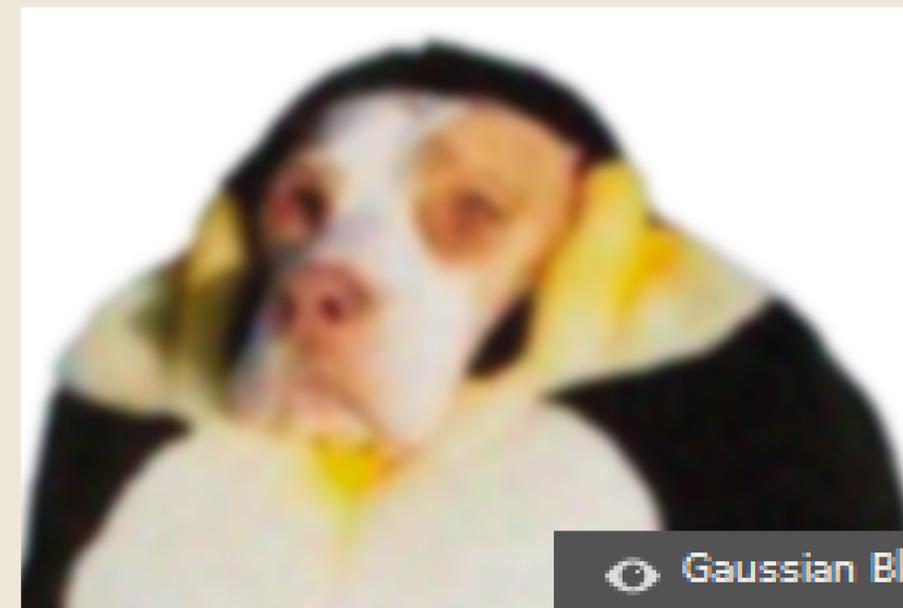
Modifient la façon dont les pixels interagissent avec les calques situés en dessous en fonction de la lumière, couleur ou saturation.

4 LES FILTRES

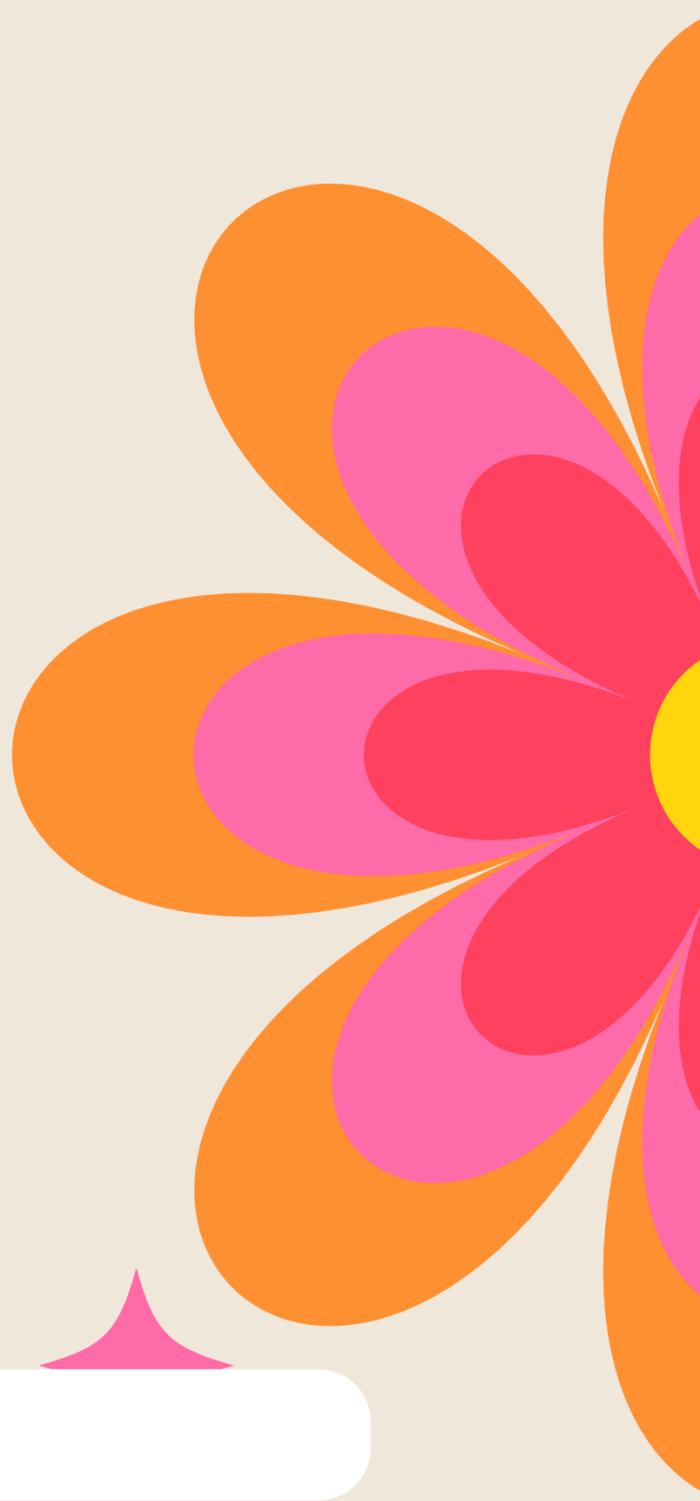
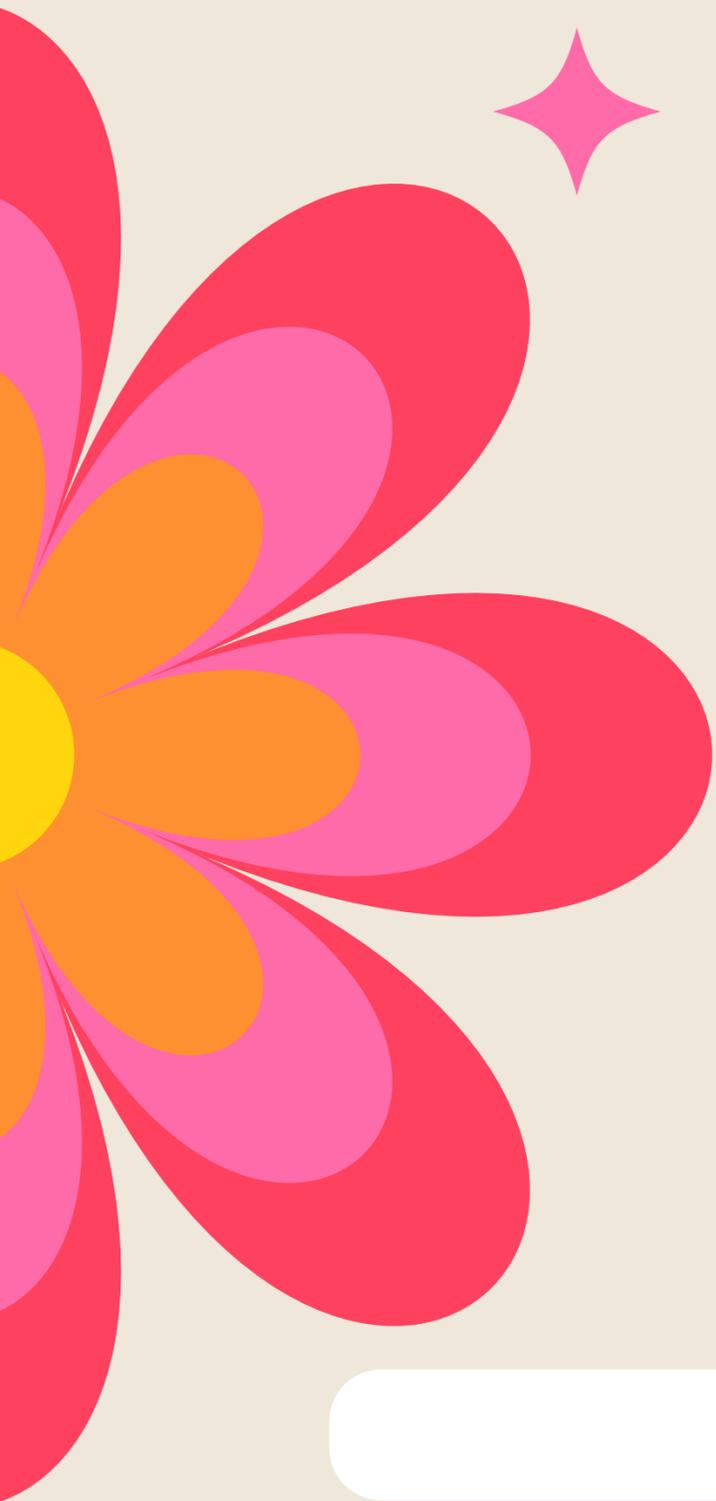
Il y a un ordre sur les filtres. Le filtre le plus au dessus est le dernier à être appliqué.



- Add Noise
- Gaussian Blur



- Gaussian Blur
- Add Noise



Filtres	Description
Blur>Gaussian Blur	Flou
Blur>Motion Blur	Flou de mouvement
Liquify	Déformation précise de l'image
Noise>Add Noise	Ajoute du bruit/grain
Pixelate>Mosaic	Effet de pixels
Galerie de filtres	Y a encore pleeeein de filtres très stylés

basé sur un photoshop en anglais btw

L'EXPORT

JPEG	Idéal pour les images destinées à être affichées en ligne. Compression avec perte.
PNG	Pour les images nécessitant une transparence. Compression sans perte.
PDF	Pour impression, ou document avec plusieurs pages.

Convertir en sRGB si l'image est destinées à des écrans, je vous conseille ça pour avoir un affichage cohérants sur différents appareils.

"Incorporer le profil couleur" sert plus pour les impressions.



**MAIS LA MEILLEURE
FACON D'APPRENDRE
C'EST DE FOUILLER ET
DE MANIPULER !!**



BRAVO, VOUS DOMINEZ PHOTOSHOP !!!

N'oubliez pas toutes les formations sont disponibles sur
formation.minet.net